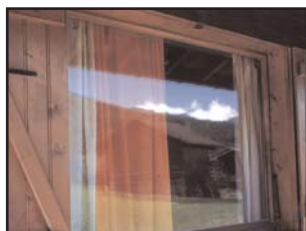


cinéma et photographie



POUR ACQUERIR UNE PERCEPTION GLOBALE DE CES DEUX MEDIAS, DANS LEURS DIFFERENCES ET LEURS POINTS COMMUNS

POUR APPRENDRE A COMPARER DES IMAGES, POUR SAVOIR LES SELECTIONNER EN FONCTION DES BESOINS OU DES UTILISATIONS

Une journée consacrée à l'analyse et au décryptage de différentes productions photographiques et cinématographiques, à l'analyse du contexte de production et de diffusion des images.

Par l'étude de la sémiologie des Arts Visuels, l'histoire de la photographie, l'histoire et la théorie du cinéma

Par l'étude esthétique de la photographie et du cinéma.

Par l'étude critique de photographes ou d'artistes utilisant la photographie ou le cinéma



Durée :
1 jour

Dates :
4 mai 2007

13 décembre 2007

Lieu :
Les Ateliers de l'Image
28-38, rue Henri Tasso - 13002 Marseille

Formation destinée aux bibliothécaires, archivistes, documentalistes, vidéothécaire, iconographes ... Cinéastes, enseignants, intermittent du spectacle...

Thèmes : Communication Institutionnelle, Techniques et outils de communication

Pré-requis :

Coût : 190 Euros

Financement de la formation et selon votre situation : Agefos, Afdas, Assédic, Uniformation, Conseil Général, Conseil Régional, Formation Continue des entreprises et des administration ...

