

analyse filmique



ACQUERIR DES OUTILS POUR
APPREHENDER UN FILM.

POUR APPRENDRE A "LIRE"
LES IMAGES FILMIQUES.

POUR SAVOIR TRANSMETTRE CES NOTIONS
A DIFFERENTS PUBLICS.

Deux jours consacrés à l'analyse et au décryptage de différentes productions cinématographiques, à l'analyse du contexte de production et de diffusion des images, à l'étude de séquences cinématographiques remarquables.

Par l'étude pratique de notions telles que : le son, la couleur, le montage ...
par une approche concise et ciblée de l'histoire et de l'esthétique du cinéma.

Par l'étude critiques de films et par la théorie du cinéma.



Durée :
2 jours

Dates :
16 et 17 avril 2007

19 et 20 novembre
2007

Lieu :
Les Ateliers de
l'Image
28-38, rue Henri
Tasso - 13002
Marseille

Formation destinée aux bibliothécaires, archivistes, documentalistes, vidéothécaire, iconographes ... Cinéastes, enseignants, intermittent du spectacle...

Thèmes : Communication Institutionnelle, Techniques et outils de communication

Pré-requis :

Coût : 335 Euros

Financement de la formation et selon votre situation : Agefos, Afdas, Assédic, Uniformation, Conseil Général, Conseil Régional, Formation Continue ...

